



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: PANORAMA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA

CÓDIGO: LET 399

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Reflexão sobre as manifestações escritas dos povos americanos de colonização ibérica, desde sua textualidade oral ameríndia pré-hispânica até a contemporaneidade. Análise da literatura escrita em espanhol, nos seus diversos gêneros textuais, sempre atenta aos processos transculturadores que regem os intercâmbios culturais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DEL CAMPO, Viviane. Elicura Chihuailaf: en la oralitura habita una visión de mundo. Aérea, revista hispanoamericana de poesía. Santiago de Chile: RIL Editores, 1997, n.3, (marzo de 2000), p. 49-59. <https://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0052785.pdf>
2. MOLINA V., Ricardo y POBLETE S., María Pía. (2017). María Catrileo. Revista Austral de Ciencias Sociales, (8), 51-72. doi:10.4206/rev.austral.cienc.soc.2004. n8-043. <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n8/art04.pdf>
3. ARGUEDAS, José María. Canto Kechwa. Con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad Enrique Bustamante y Ballivián, 1938. http://www.letras.ufmg.br/padroao_cms/documentos/profs/romulo/Arguedasjosemariacantosycuentosquechuas.pdf
4. AGUIRRE, DIDA. Qaparikuy / Grito. Edición bilingüe, runasimi – castellano. Lima: Pakarina Ediciones, 2012. (PDF)
5. VALENZUELA BISMARCK, Pilar & VALERA ROJAS, Agustina. Koshi Shinanya Ainbo. El testimonio de una mujer shipibo. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales, 2005. (PDF)
6. COB, Briceida Cuevas. Ti' u billil in nook' [texto] = Del dobladillo de mi ropa. México: CDI, 2008. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37201/letras_cdi_dobladillo_ropa.pdf
7. POESÍA INDÍGENA DE LA ALTIPLANICIE. Selección, versión, introducción y notas explicativas Ángel María Garibay K. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. <http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/477/47.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
8. A'KABAL, Humberto. Ajuuq', el animalero. Guatemala: Cholsamaj, 1990. (PDF)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ARANCIBIA URZÚA, David. (2013). Ñuke. Teatro chileno. Santiago de Chile: Publicaciones Cultura; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (PDF)
2. Selección de poemas de Chihuailaf: <https://interferencia.cl/articulos/seleccion-de-poemas-de-elicura-chihuailaf-nuestra-lucha-es-por-la-ternura>
3. ESPINO RELUCE, Gonzalo (recop.). Harawinchis / Nuestra poesía quechua contemporánea. Corpus de la poesía quechua contemporánea (1947-2016). Lima: Grupo EILA/San Marcos, 2020. (PDF)
4. VIENRICH, Adolfo. Tarmap Pacha-Huaray. Azucenas quechuas. (Nuna-shimi-Chiuanhuai). Bilingüe. (1905). Lima: Pakarina Ediciones, 2019. (PDF)

5. Literatura del México Antiguo. Los textos en lengua nahuatl. Edición, estudios introductorios y versiones de textos de Miguel León-Portilla. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/211653.pdf>



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4510864** e o código CRC **F15A3886**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4510864